

# Programme des rencontres des **21-22-23 novembre**

*Souffles  
Partagés*

Événement gratuit et ouvert à tous

Lieu : Musée de la Musique, 14, Rue Pierre Rameil, 66400 Céret

## Vendredi 21 novembre

### De 09h30 à 12h : Flûtes alors !

Interventions pour les écoles primaires de Céret, à la découverte de la grande famille des flûtes.

Par Annie Ploquin-Rignol et Jean-Daniel Talma.

Public : scolaire.

### De 18h à 19h : Promenade sonore « À bout de souffles » dans les collections du musée

Partez à la découverte des collections de flûtes du musée en musique et en histoire, une ballade guidée et animée par Annie et Jean-Daniel. Pour les plus curieux-ses, la ballade se clôturera par un temps d'échange.  
Tout public. Entrée libre.

### De 20h à 21h : Concert “Aux 4 vents”, direction Brésil et Catalogne

Carlos Valverde, Frederic Guisset et Vincent Choblet vous emmènent pour un voyage entre la Catalogne et le Brésil. Trois artistes dépositaires de leurs cultures respectives dialoguent dans une création à leur image : colorée, festive, poétique et sensible. Cette commande inédite des rencontres nous réservent un moment unique de souffle et de partage.

Tout public. Entrée libre et participation aux frais libre et consciente.

## Samedi 22 novembre

### De 10h à 11h : Concert par Maxence des Oiseaux

Concert naturaliste autour des musiques premières par Maxence des Oiseaux, musicien spécialisé dans les flûtes de la préhistoire jusqu'à nos jours, passionné d'acoustique, archéomusicologue autodidacte.

Tout public. Entrée libre et participation aux frais libre et consciente.

### De 11h à 12h : Vidéo conférence sur le pifano Bresiliens : Origines, histoire et pratiques

À travers des documents audio, photographiques et vidéo, cette conférence de Carlos Valverde propose la découverte d'un des plus anciens instruments à vent du Brésil, ainsi que des plus grands maîtres et représentants de cette tradition.

Tout public. Entrée libre.

### De 13h30 à 14h : Atelier récréatif “On à tous des flûtes à la maison”

Venez tenter de faire siffler, bouteilles, vases, stylos, manches à balais et autres cavités ou tubes. Autant de flûtes inattendues qui vous accompagnent au quotidien. Et si vous en avez envie, apportez les vôtre(s)...

Tout public. Entrée libre et participation aux frais libre et consciente.

## Contact



## Samedi 22 novembre

### De 14h à 15h30 : Table ronde “Flûtes : traditions, diversité et renouveau”

Que nous racontent les flûtes du monde sur nous-mêmes ? De leurs propriétés acoustiques étonnantes au poids des religions, l'ethnomusicologue Patrick Kersalé décode pour vous les dessous d'une globalisation musicale qui recompose, à grande vitesse, des traditions millénaires.

Tout public. Entrée libre.

### De 15h30 à 18h30 : Atelier de fabrication de pifanos

L'atelier propose la découverte du processus de fabrication : accordage, matériaux utilisés, production du son et découverte de cette flûte en bambou originaire du Brésil. Chaque participant repart avec son pífano.

Participation aux frais : 70€, maximum 10 personnes sur inscription auprès de Carlos Valverde :  
flutebresil@gmail.com ou 06.34.41.20.99

### De 18h45 à 19h45 : Promenade sonore « À bout de souffles » dans les collections du musée

Partez à la découverte des collections de flûtes du musée en musique et en histoire, une ballade guidée et animée par Annie et Jean-Daniel. Pour les plus curieux-ses, la ballade se clôturera par un temps d'échange.

Tout public. Entrée libre.

## Dimanche 23 novembre

### De 10h30 à 11h30 : Promenade sonore « À bout de souffles » dans les collections du musée

Partez à la découverte des collections de flûtes du musée en musique et en histoire, une ballade guidée et animée par Annie et Jean-Daniel. Pour les plus curieux-ses, la ballade se clôturera par un temps d'échange.

Tout public. Entrée libre.

### De 11h30 à 13h : Conférence sur le flabiol catalan et atelier d'initiation

Frédéric Guisset vous présente le flabiol-tamborí, son histoire, son rôle dans les cobles et autres formations, ainsi que de sa transmission entre tradition et création. La conférence (11h30-12h15) sera suivie d'un atelier d'initiation (12h15-13h).

Tout public. Entrée libre et participation aux frais libre et consciente.

### De 14h30 à 16h : Conte musical “Siyotanka, le bâton qui chante”

Annie Ploquin-Rignol, avec la participation d'élèves et anciens élèves d'Annie et de l'Ecole de Musique de Céret (professeur : Aurore Vizentini) et de tous les intervenants des « Rencontres des Souffles Partagés ».

Synopsis : Pour choisir leur successeur et protéger le pays, un roi et une reine demandent à leurs jumeaux de rapporter un bout de bois de chaque voyage : l'un fabrique des armes, l'autre des flûtes.

Tout public. Entrée libre et participation aux frais libre et consciente.



Cet événement tout public lance le **podcast “Souffles Partagés”**, co-créé par Annie Ploquin-Rignol et Jean-Daniel Talma, dont la complicité s'est tissée autour d'un amour profond pour les flûtes, mais aussi d'une envie commune de transmission et de partage.  
Retrouvez le podcast “Souffles Partagés” à partir de décembre sur toutes les plateformes d'écoute !